

LA GRANDE TOURNÉE DES MÉDIATHÈQUES DE LA COMPAGNIE DU TOUT VIVANT

2024-2025

- FANTASIO D'ALFRED DE MUSSET
- LES MEETINGS POÉTIQUES

Compagnie du tout vivant



La tournée des médiathèques de la Compagnie du tout vivant

Au sein de la Compagnie du tout vivant, il nous tient à coeur de pouvoir jouer nos spectacles partout pour tous types de publics. C'est donc pour cela que nous organisons une grande tournée des médiathèques dans toute la Nouvelle-Aquitaine. Parmi nos neuf spectacles actuellement en tournée, nous vous proposons **deux formes légères** avec seulement **deux personnes en tournée**. Ces deux spectacles ont un temps de montage et de démontage très court et sont **complètement autonomes**. En effet, nous avons seulement besoin d'avoir accès à une prise de courant. Tout le matériel technique est pris en charge par la compagnie (enceintes, micro...).

Ces deux spectacles s'adressent au **tout public à partir de 12 ans**.

Nous vous proposons deux spectacles qui peuvent très bien s'inscrire dans les nuits de la lecture, le printemps des poètes, les journées du patrimoine, la journée internationale des droits de la femme, et tous les événements importants qui ponctuent l'année.

Les deux spectacles proposés :

1. *Fantasio* est une pièce de théâtre d'Alfred de Musset écrite en 1833.

C'est une grande, très grande pièce sur le destin, la jeunesse, les rêves et les fatalités, le poids des rêves et la poésie qui peut (doit) entourer toute chose. *Fantasio* est un spectacle où le metteur en scène et comédien Thomas Visonneau explore la pièce de Musset avec simplicité et générosité, comme pour mieux sonder les motifs théâtraux qui résonnent dans son travail (tout aussi bien comme metteur en scène d'une quinzaine de spectacles depuis 2014 qu'en tant qu'acteur) et livrer au public un moment de théâtre simple, authentique, original, ludique, drôle, poétique et profondément vivant.

2. *Les Meetings Poétiques* : la parole et le théâtre comme outils d'engagement.

Les « meetings poétiques » de la Compagnie du tout vivant sont trois formes courtes de 30 minutes chacune jouée à chaque fois par un interprète différent.

Ces trois formes sont indépendantes techniquement et très légères.

Elles peuvent donc se jouer en intérieur ou en extérieur.

Ces trois spectacles peuvent être imaginés ensemble ou séparément.

FANTASIO

d'Alfred de Musset

Adaptation / Conception / Jeu : Thomas Visonneau

Durée : 60 minutes

À partir de 13 ans

Fantasio est cynique, blasé, révolté. Il s'ennuie, malgré sa jeunesse.

Ce que Fantasio cherche au plus profond de lui, c'est une grande pensée, une grande action à accomplir. Celle-ci se présente à lui le jour où l'on prépare le mariage – forcé – de la princesse Elisabeth avec le fat et ridicule prince de Mantoue.

Fantasio prend alors la place du fou de la Cour qui vient de mourir, et sous ce déguisement, tente de convaincre l'héritière du trône d'obéir à son cœur plutôt qu'à la raison d'État.

Écrite pour être lue et faire « théâtre dans un fauteuil », cette comédie pleine de fougue, d'élan et de romantisme révèle un auteur de génie et des héros d'une modernité touchante, désarmante... percutante !

Tarifs :

- 500€ pour une représentation

- 800€ pour deux représentations dans une même journée

À noter : le logement (si besoin), les frais de transport et les repas ne sont pas inclus dans ces tarifs



FANTASIO

d'Alfred de Musset

Quelques photos prises en jeu...



LES MEETINGS POÉTIQUES

3 spectacles de 30 minutes pour 3 interprètes et 1 technicien pouvant se jouer ensemble ou séparément, dehors ou dedans

Écriture des 3 meetings / Conception / Mise en scène : Thomas Visonneau

Durée d'un meeting poétique : 30-35 minutes (+ 20 minutes de débat et d'échange en scolaire)

À partir de 12 ans

Françaises, Français,

L'heure est grave. Partout où le regard se pose, partout où les oreilles s'attardent, partout où nos pas nous mènent, il semblerait que ce soit toujours le même refrain : désenchantement, technocratie, numérisation, robotique, catastrophes en tous genres, idéaux en pénurie... Il est temps de prendre un peu de hauteur. Venez assister aux « meetings poétiques » de la Compagnie du tout vivant : des moments d'engagements poétiques pour réapprendre à enchanter le réel, prendre le temps de repenser le monde, se familiariser avec d'autres modes de communication et de penser, trouver de nouveaux outils pour appréhender l'existence.

Au plaisir de vous interpeler au hasard d'une place, d'une rue, d'une salle de spectacle, d'un établissement scolaire. Il en va de notre survie sensible !

Meeting 1 : POUR APPRENDRE À FAIRE DES ROUNDS DANS L'EAU !

Meeting poétique sur l'importance de l'oisiveté

Meeting 2 : POUR LANCER UNE BALLE ET QU'ELLE NOUS REVIENTE !

Meeting poétique sur le pouvoir de la parole

Meeting 3 : POUR RÉUSSIR LA MEILLEURE TARTE AUX POMMES !

Meeting poétique sur le pouvoir des algorithmes

Tarifs pour un meeting :

- 600€ pour une représentation

À noter : les droits d'auteur, le logement (si besoin), les frais de transport et les repas ne sont pas inclus dans ces tarifs



LES MEETINGS POÉTIQUES

MEETING N°1 : POUR APPRENDRE À FAIRE DES RONDS DANS L'EAU !

Meeting poétique sur le pouvoir de l'oisiveté. Où il sera question de deux Pokémon qui s'affrontent, du vide et du culte de la suroccupation. Où l'on se demandera si ne rien faire c'est ne rien faire. Où Françoise Hardy poussera la chansonnette et dans lequel le slogan serait : pour s'ennuyer au moins 30 minutes par jour. Transat et glande obligatoire.



MEETING N°2 : POUR LANCER UNE BALLE ET QU'ELLE NOUS REVIENTTE !

Meeting poétique sur le pouvoir de la parole. Où il sera question des orateurs attiques, de Démosthène, le plus connu des orateurs grecs, de la glossophobie très présente en France, des oraux en classe de troisième et surtout au programme du Baccalauréat. Où l'on décortiquera ce miracle qu'est la parole en faisant comme Anne Sylvestre dans sa chanson sur les balles qui détalent : on lancera des mots pour qu'ils nous reviennent.



MEETING N°3 : POUR RÉUSSIR LA MEILLEURE TARTE AUX POMMES !

Meeting sur le pouvoir (et les dérives) des algorithmes. Où il sera question des mathématiques, d'Euclide, de Steve Jobs et de Cathy O'Neil (vous ne savez pas qui c'est ? Tant mieux, vous le saurez en participant à ce meeting). Où l'on comprendra sans doute que nous sommes tous « algorithmés » et qu'il faudrait peut-être le faire autrement, de façon plus... consciente. Aucune connaissance informatique requise rassurez-vous.



CONTACTS

Auteur et metteur en scène : Thomas Visonneau

06.87.06.34.27 / compagniedutoutvivant@gmail.com

Chargée de production et d'administration : Margaux Germain

06.66.12.61.62 / admi.toutvivant@gmail.com

Chargée de production et de communication : Manon Tassan

06.28.80.82.98 / manontassan@agenceinari.com